



Hírlevél

XVI. évfolyam 205. szám – 2011. június

A Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Közművelődési Szakmai Tanácsadó és Szolgáltató Intézetének információs havilapja

A Duna–Tisza közti Népművészeti Egyesület idei nyári tábora

Hímző tábor július 25-től 29-ig

Témája: a kalocsai hímzés /a korai, a fehér, a színes és szomorú/ elméleti és gyakorlati elsajátítása, valamint a Kalocsa környéki népszokások részletes ismertetése előadás keretében.

Az általunk már feldolgozott hercegszántói hímzéstechnikák változatainak gyakorlása, Hímzéseink szegéseinek díszítése, szegő minták alkalmazása, a színes hímzések mosása, vasalása különös tekintettel a most tanultakra.

A résztvevők köre: a régiók közsegeiben működő szakkörök vezetői és a kecskeméti díszítőművész szakkör tagjai.

Táborvezető: Dr. Varga Ferencné a Népművészet Mestere (76-482-744), kapcsolattartó: Mucsi Jelnóné: 30-4071341

Használati tárgy- és szoborfaragó tábor augusztus 1-6-ig

Témája: az alkotótáborban használati eszközöket, játékokat, szobrokat készítenek, de az idei év tervei között szerepel a rönkbútor készítés is. A gyermekeknek külön tárgykészítést is szervezünk, nyaklánc és kulcstartó faragása népi motívumokkal szerepel a programban.

Két előadást hallgatnak meg a résztvevők Orisek Ferenc a tölgy- és akáca mint szabadtéri alapanyag, és ezek összehasonlítása más fajokkal. Erdélyi Tibor szabadtéri alkotások készült alkotások felületkezelésének szabályai és a legújabb felületkezelési technikák ismertetését végzi.

A résztvevők köre: ország több megyéjéből (az érdeklődés szerint Bács-Kiskun, Pest, Békés és Heves, Szabolcs-Szatmár-Bereg megyéből) valamint 5-6 fő fiatal faragó, egyesületünk tagjai, a faragás iránt érdeklődő, helyi szakkörökben már előképzettséget szerzett fiatalok.

Táborvezető: Apró Tamás 20-3349668

Növényi festés, szövés, nemezkesztés és játék alkotótábor augusztus 7-14-ig

A tábor első felében, a résztvevők megismerkedhetnek a növényi festés alapjaival.

Az első nap tartalma a hideg és a meleg pácol elkészítése, a festendő anyagok pácba való elhelyezése. A második napon szakmai kirándulást szervezünk Ceglédre, az ottani kártoló mesterhez, megismerkedhetünk különböző gyapjú és fonal fajtákkal.

Az éppen nyíló, így festésre alkalmas festőnövényeket gyűjtünk Nagykovács környékén és elkezdjük a sárga, zöld és barnás árnyalatok festését.

A negyedik napon a vörös színnel, való festéssel ismerkedhetnek meg a résztvevők.

Festünk a Mexikóból származó bíbortetűvel, a valamikor Magyarországon is ismert festőbuzérral és a vörös fával.

Az ötödik napon kerül sor az indigóval való festésre, melynek felhasználásával különböző kék színeket érhetünk el, illetve a sárgák továbbfestésével zöldet nyerünk.

Természetesen már az első naptól kezdve, festetlen, nyers gyapjúból és fonalból, szövünk, játékot készítünk és nemezünk is. A szövött-fonott anyagokat, kereten, madzagszövő táblákon és szabad kézzel készítjük. Ezeket a darabokat kész formájukban festhetjük meg.

Esténként előadásokat tartunk, kirgizisztáni, törökországi és indiai tapasztalatainkról és a játékkal, játsszal, játéktörténettel kapcsolatos témákról.

Táborvezető: Nagy Mari 20-5230051

Mindhárom tábor helyszíne az egyesület nagykovácsi alkotóháza.

Kulturális rendezvényszervező rész-szakképzítés szerezhetnek érettségi vizsgával rendelkezők a Közművelődési Intézetben Kecskeméten.

A 23/2011 (III.8.) Korm. rendelet a zenés, táncos rendezvények működésének biztonságosabbá tételéről szól. A rendelet értelmében „zenés, táncos rendezvényt a helyiség üzemeltetője, vagy kulturális rendezvényszervezői, vagy rendezvény és konferenciaszervezői képesítéssel rendelkező rendezvényszervező szervezhet.”

A Kulturális rendezvényszervező rész-szakképzítés azonosító száma:52 345 02 0100 52 01.

A képzés célja és a képzés során megszerezhető ismeretek, kompetenciák A 23/2011 (III.8.) Korm. rendelet által előírt kulturális rendezvényszervezői képesítéshez szükséges ismeretek elsajátítása, továbbá, hogy a képzés sikeres elvégzése után a szakember alkalmas legyen kulturális kapcsolatokat építeni; Identitást és egyéni kompetenciákat támogatni; Támogatni az állami, helyi ünnepek programját; Biztosítani a szervezet szabályozás szerinti működtetését; Biztosítani a tevékenységek feltételeit; Biztosítani a szervezeti egység üzemeltetését; Felnőttképzési köröket, folyamatokat szervezni; Tömeg- és internetes kommunikációt működtetni; Helyi kapcsolatrendszert építeni

A képzés megkezdésének szükséges feltétele: érettségi vizsga. A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése: 1576-06 A kulturális kapcsolatok és az identitás fejlesztése, 1577-06 Kulturális rendezvényszervezés.

Záróvizsgára bocsátás feltételei:

-modulzáró vizsgák eredményes letétele
-igazolt és igazolatlan hiányzások mértéke nem haladhatja meg az össz. elméleti óraszám 10 %-át (80 elméleti óra esetén: 8 óra

A tervezett össz. képzési idő

200 óra: 80 óra elmélet, 120 óra szakmai gyakorlatot kell teljesítenie a résztvevőnek.

A képzés módszerei

Csoportos képzés, melyre heti egy alkalommal kerül sor. Maximális létszám: 15 fő

A képzés helyszíne

6000 Kecskemét, Katona József tér 8. I. emelet 4-es terem

A képzés kezdési időpontja 2011. április 27.

Befejezés várható időpontja 2011. július vége.

Oktatóink többéves szakmai és oktatói, felnőttképzési gyakorlattal rendelkező szakemberek.

A képzés díja: 70.000.-Ft + 15000.-Ft vizsgadíj. Részletfizetésre van lehetőség. További tájékoztatást illetve jelentkezési lapot az ügyfélszolgálaton (Kecskemét, Katona J. tér 8.) a tanfolyam@bacskultura.koznet.hu címen vagy a 76/481-320-as telefonszámon kérhet Haskó Renáta tanácsostól



Szamosfalvi Swartz András faszobrász

-Kőkorszaki emberként aposztrofáld magad, mit jelent ez?

-Azt jelenti, hogy digitális analfabéta vagyok. Nem ostobaságból, nem is előre megfontolt szándékból. Amit a faszobrászat képvisel ma, az kicsit korellentmondás.

-Ez nyilván kis túlzás, hiszen van honlapod, használod az internetet, hirdetsz is a segítségével. Biztosan önellentmondás ma a faszobrászat? Az emberek időről-időre szeretnek visszatérni ahhoz, ami természetes.

-Így igaz, de van egy jelentős különbség. A faszobrászat az elmúlt ezer év kereszténységének a terméke, és az utóbbi száz évben ez oda jutott, hogy iskolázott mesterséggé vált. A nyolcvanas évek végére viszont a szakmai névjegyzékből kitörlődött, politikai megfontolásból, hiszen minek képezzenek olyanokat, akiknek a termékeire nem lesz megrendelés.

-Nem lett volna?

-Egy barátom nemrég volt nálam, megnézte, amiket csinálok, és azt mondta: Ne haragudj, András, te nagyon nagy művész vagy, de én nem tudnék ilyen tárgyak között élni. Az embereket rászoktatták arra, hogy az egyenes, az egyforma a jó, hiszen azt lehetett könnyen, géppel legyártani. És a reklámszociológia eszközeivel elfogadtatták ezt velük. Ha sokszor ismétljük a hazugságot, előbb-utóbb igazsággá válik. Az embereknek hamis képzetük van arról, hogy mi az a letisztult forma. Két letisztult formát ismerek, a piramisokat és az aratókorsót, ami évszázadok, évezredek alatt forrta ki magát azzá a tökéletes formává. Nézzük meg a természetet, megvan a mértanilag leírható rendje, de mégsem produkál egyeneseket. Az embereket mindig megihlette a természet, és próbálták bevinni a lakásukba is. Ezért volt a faszobrászat korábban a gazdagok kiváltsága.

-És a népi iparművészet?

-Az, hogy valaki népi iparművész, vagy a nagy történelmi korszakokhoz kötődő iskolázott faszobrász, az nagy különbség. A kitűnő népi iparművész szakmailag nem lejjebb való, de más. Más az, amikor valakinek a szakmai tudáshoz kötődik a szellemi háttértudás. Ennek ellenére nagyon fontos a népi iparművészek munkája. Mivel a faszobrászat törlődött a szakmai névjegyzékből, ma ők a zászlóvivők.

-Honnan számítjuk a faszobrászatot?

-Ennek európai bölcsője a faragott oltárok megjelenése.

-Az akkor még nem funkció volt?

-De. Akkor még nem vált külön. Akkor még a klérus szempontjából fontos, az isteni hatalom földi letéteményességének hatalmi kifejező eszköze. A hatalom jelképei az egyre nagyobb templomok, egyre nagyobb, egyre gazdagabb oltárokkal. Ha nincs jelentős hatalom, pénz, nincs jelentős építkezés. Ezek reprezentálják az adott hatalmat.

-Visszatérve a faszobrászathoz. Azt mondtad, hogy az ipari termelés által diktált formákat vagyunk kénytelenek használni, és még szeretjük is. Azok a formák, amiket te használsz, miért jobb az embernek?

-A mai formák külső erő által, gépek által diktáltak. A faszobrászat természetes folyamat eredménye, természetes alkotás. Az előző ezer év bútorművészete először a templomokban, majd a polgárság otthonaiban is megjelenik. Az ebben a stílusban készített bútort nem lehet akármilyen lakásba berakni. Korellentmondás lenne barokk bútor panellakásban. Mégis megőrzendő, mert ezer évet dobunk ki, ha a mai stílus mögül ezt megszüntetjük.

-Ezek a bútorok viszont kissé kényelmetlennek néznek ki. Nem funkcionálisak. Ha már természetes, hagyományos, ne legyen ellentétben a kényelemmel.

-Igen, de csak a mai korhoz képest. Amikor a szalmazsák volt az általános, akkor nem. Egyébként ez a 20. század elejére egyensúlyba került. Igaz, hogy nagyon hosszú idő telt el eddig. A középkori bútorok sokkal primitívebbek voltak, mint az ókoriak, amik törekedtek a kényelemre.

-Talán a keresztény aszkétizmus miatt.

-Nem tudom, hogy ezt így ki lehet-e jelenteni. Nagyon nehéz megmondani, hogy miért kell elteltetnie 800 évnek ahhoz, hogy egy bútor az emberi test anatómiáját kövesse. Azért mert, más szemlélet alapján élték az emberek az életüket. Nem volt cél a kényelem. Ma viszont szempont az.

-Nem ellentmondás, hogy a mai „modern” bútorok ugyan formában kicsit szegényebbek, de kényelmesek?

-Nem, mert a mai bútorok többsége is kényelmetlen. Ami kényelmes, az ma is drága. Szemetet mindig is gyártottak, valami attól pusztán nem lesz értékes, mert régi.

-Mi az, ami téged ebben a mesterségben megfogott?

-Már hároméves korban a strandon szurokból állatokat mintáztam, úgyhogy az irány nem volt kétséges. Olyan szerencsés vagyok, hogy én a saját életemet élem. Igen kényelmesen, léhán élhettem belőle sokáig. Meg is lett ennek a bőjtje, mára már nem így van, annyira elfogyott minden megrendelés. De ötvenöt éves vagyok, és az az elkötelezettség, ami attól a három éves gyerektől elindult, az megmaradt. Voltak az életemnek olyan periódusai, amikor a napi pénzkereset szintjén nem ezzel foglalkoztam, de olyan erősen kötődök hozzá, hogy azon kaptam magam a munkahelyemen, hogy erről fantáziálok, így ott is hagytam azt a munkahelyet, mert tudtam, hogy nekem ezt kell csinálni. Ilyen értelemben ez eleve meghatározottság volt.

-Mondtad, hogy elfogytak a megrendeléseid. Miért lehetett ez? Összefügg ez a jelenlegi gazdasági helyzettel?

-Nem. Nyugat-Európában is ugyanígy elfogytak a megrendelések. Aki ilyen környezetben nő fel, annak az igényeit kielégítik az öröklött bútorok, vagy árveréseken vesznek maguknak. Aki a modern bútorok között nőtt fel, annak az ízlése pedig az által meghatározott, és azok általában kis lenézéssel fordulnak felénk, avitt, ódivatú dolognak tartják. Valószínűleg ezt a mai életet, ezt a hektikus izgatott világot nem is lehetne ezek között a bútorok között élni.

-Látsz kitörési pontokat ebből?

-Nagyon jó kérdés. Próbáltam levél útján politikusokkal is felvenni a kapcsolatot ezzel kapcsolatban, de nemigen reagáltak. Pedig örülnék, ha állami, politikai szinten eldőlne, hogy érték-e ez? Erdemes-e külső, pénzügyi forrásokkal támogatni ennek a fennmaradását, ha már megrendelésből nem lehet megélni. Ki kellene választani azt a néhány embert, akik ezt megőrzik, ahogyan a halasi csipkét, a Zsolnay munkákat. Nem múzeumba tenni a tárgyakat, hanem felépíteni rá egy ipart. Ahogyan az amerikaiak a western kalapra például.

-Arra gondoltam, hogy pl. használati tárgyakat volna érdemes gyártani, amik beilleszkednek a mindennapi életbe. Pl. számítógép billentyűzetet.

-Érdekes, mert ezt az amerikaiak már megcsinálták. Gyönyörű faragott szekrény, amiben egy komplett iroda van.

-Akkor most konkrétan kérdezem, ha nincsen megrendelésed, miért nem kezdted el törni a fejedet azon, hogy mivel tudnál megrendelőket behozni?

-Töröm rajta a fejem, de nincs meg az a befektetési szükséglet, hogy én ezt a dolgot önjáróvá tegyem. Megvannak a terveim, bútorokra, amiket, ha legyártanék, be kellene mutatni valahol, de erre nincs meg a lehetőség. Bútorvásárokon iszonyatos helypénzek vannak, amiket nem tudok kifizetni. Már az is befektetés, hogy elkészítsem, a bemutatás is pénzbe kerül, és még mindig bizonytalan, hogy lesz-e rá vásárló, megrendelés. Sajnos ma egy kézműves embernél ezek általános problémák.



Pályázatajánló

ÓCEÁNIAI SZÍNEK ÉS FORMÁK - MAGYAR SZEMMEL

Ékszer- és öltözkészítési pályázat a Néprajzi Múzeum Kauri és nagyító Bíró Lajos Óceániai ékszerei című kiállításához

A 2011. szeptember végén megnyíló Kauri és nagyító. Bíró Lajos óceániai ékszerei című kiállításához pályázatot hirdetünk ékszertervezésre és -készítésre, valamint öltözékek tervezésére iparművészek, kézművesek, restaurátorok, illetve szakközépiskolák és szakiskolák diákjai részére.

A pályázat kiírója: Néprajzi Múzeum

A pályázat célja: Az óceániai népek kultúrája gazdag és egyedülálló forma- és motívumkincsének a köztudatba emelése és a mai design követelményeinek megfelelő módon való interpretálása, a Néprajzi Múzeum különleges Bíró Lajos-gyűjteménye és az ebből készült kiállítás népszerűsítése.

A pályázók feladatai:

Öltözkészítők: az óceániai népek hagyományos tárgykultúrája alapján újrafogalmazott öltözképváz készítése.

Ékszerkészítők: az óceániai népek kultúrájához formában és/vagy motívumban kapcsolódó ékszerek készítése. Az ékszerek használhatóak, hordhatóak legyenek, feleljenek meg a kortárs divatnak.

Pályázni lehet: az öltözképnél csak a jelíges tervvel, az ékszernél a tervvel, a fotódokumentációval és a jelíggel ellátott pályamunkával. Mindkét kategóriában férfiak, nők és gyermekek számára tervezett alkotásokat is várunk.

Díjazás:

- Első díj: a pályaművek kiállítása a Design Hét alatt; bemutatásuk divatbemutató keretében a Design Hét programjaként; árusítási lehetőség a Néprajzi Múzeum boltjában a kiállítás alatt és után, illetve tekintettel a kiállítás vándor jellegére, a fogadó fél igénye szerint a pályaművek is "kisérhetik" a kiállítást;

- Második díj: a pályaművek kiállítása a Design Hét alatt; bemutatásuk divatbemutató keretében a Design Hét programjaként; árusítási lehetőség a Néprajzi Múzeum boltjában a kiállítás alatt és után;

- Harmadik díj: a pályaművek kiállítása a Design Hét alatt; bemutatásuk divatbemutató keretében a Design Hét programjaként; árusítási lehetőség a Néprajzi Múzeum boltjában a kiállítás alatt és után;

- Közönségdíj, amely a Facebookon szervezett szavazás alapján dől el;

- Minden pályázó oklevelet és a kiállítási részvételével kiegészített portfóliót is kap, amelyeket a későbbiekben referenciaként használhat;

- A legjobb pályamunkák bekerülhetnek a Néprajzi Múzeum Óceánia-gyűjteményébe (megegyezés szerint).

PÁLYÁZATI FELTÉTELEK:

A pályázati részvétel benevezési díjhoz kötött.

A benevezés díja: 500 Ft/kollekció diákoknak, 1000 Ft/kollekció felnőtteknek.

A benevezési díj befizetése átutalással történik. A Néprajzi Múzeum bankszámlaszáma: 10032000-01425145-00000000, hivatkozás: Óceánia-pályázat.

Résztevők: A pályázat nyilvános, pályázni felnőtt- és

diákkategóriában lehet.

Érvényesen pályázhat az a személy, aki kötelezi magát a pályázati kiírásban foglalt feladat elvégzésére. Pályázni csak saját alkotással lehet.

A Pályázó a dokumentáció beküldésével hozzájárul ahhoz, hogy a Kiíró szabadon használhassa a beadott pályaműveket a kiállítás és a pályázat promotálása és népszerűsítése céljából.

Pályázati határidő: a pályázati kiírásnak megfelelően tervvel, nyomtatott és elektronikus formában (CD/DVD) mellékelt fotódokumentációval és jelíggel ellátott ékszereket, illetve az öltözképvázakat (rajz, szín, anyag, technológia) nyomtatott és elektronikus formában (CD/DVD) postai úton lehet benyújtani 2011. augusztus 30-ig beérkezően.

Postacím:

Néprajzi Múzeum

1055 Budapest, Kossuth Lajos tér 12.

A borítékon kérjük feltüntetni a jelíggel és az "Óceániai színek és formák - magyar szemmel" pályázatot

Pályázati anyag:

- Ékszerterv és a technikai jellemzők bemutatása maximum 2000 karakterben;

- Fotók (nyomtatott és elektronikus formában, CD/DVD formátumban);

- Öltözképváz és technikai jellemzők (rajz, szín, anyag, technológia) bemutatása maximum 2000 karakterben nyomtatott és elektronikus formában (CD/DVD);

- Kész anyag: ékszer;

- Adatlap

Pályázati segítség:

A Kiíró a pályaművek elkészítéséhez biztosítja a Néprajzi Múzeum Óceánia-gyűjteményében őrzött és a kiállításon szereplő ékszerek megtekintését; a gyűjteménykezelő muzeológus szakmai segítségét; illetve kutatási lehetőséget és segítséget a múzeum könyvtárának vonatkozó szakirodalmában.

A pályázat lebonyolításának menete

- Tervezés - a tervek és a pályamunkák benyújtási határideje: 2011. augusztus 30.

- Zsűrizés - az öltözképvázak és az ékszer pályamunkák elbírálásához designerek, egyetemi tanárok, galériatulajdonosok közreműködését biztosítjuk. Az öltözképvázak közül a szakmai zsűri választja ki a legjobb, kivitelezésre alkalmas pályamunkákat. A Néprajzi Múzeum Facebook oldalán közönségsvotumot szervezünk, a legtöbb szavazatot elnyert termékek is jelen lesznek a kiállításon és a divatbemutatóon.

- Eredményhirdetés, kiállítás és bemutatás - a kész termékeket a nagyközönség a Facebookon, a Design Hét keretében rendezett divatbemutatóon és kiállításon tekintheti meg. Az eredményhirdetésre 2011. október 1-jén kerül sor a Néprajzi Múzeumban.

- A pályaművek értékesítése - a Kiíró előzetes megegyezés szerint értékesítheti a pályaműveket.

További információ: Bíró Anna, e-mail: biroanna@neprajz.hu, tel.: + 36 1 4732459

Adatlapot igényelni kell az oceania.palyazat@gmail.com címre beküldött levéllel, amelyet elektronikusan kitöltve vissza kell küldeni, vagy az alábbi linkről letölthető: <https://spreadsheets.google.com/spreadsheet/viewform?formkey=dFhkSTJHdnM1RGZVS2RzU2pSUDdLWlE6MQ>

**Az idei jubileumi, XXV. Mesterségek Ünnepe fő témája
a viselet, ehhez kapcsolódóan pályázatot ír ki a
Népművészeti Egyesületek Szövetsége és a
Hagyományok Háza**

TETŐTŐL TALPIG címmel
Fővédnök: Schmittné Makray Katalin

A pályázat mottója: hagyomány a divatban - viselet másként

A pályázat célja: a Kárpát-medence hagyományos öltözet-
kultúrájának, valamint népi kézműves értékeinek megőrzése,
népszerűsítése, a mai öltözködéskultúrába történő alkalmazása,
hogy azok ünnepeink és hétköznapjaink részévé váljanak.

A pályázat témája: Férfi, női, gyermek öltözet-, és kiegészítők
tervezése, melynek alapja a tradicionális formavilág, díszítmény,
alapanyag, technika

Pályázati kategóriák:

1. Hagományt követő viseletek és kiegészítők
2. Mai ünnepi és hétköznapi modern ruhák és kiegészítők /
táska, ékszer, lábbeli stb./, amelyekben fellelhető a hagyomány
egy-egy eleme, mind a formavilágban, mind a díszítményben,
mind az alapanyagban, vagy alkalmazott technikában.

Pályázni valamely pályázati kategóriának megfelelően 3-5
darabból álló új kollekciónak megfelelően - alapanyagában, stílusában,
látványvilágában összeálló modellek - fotódokumentációjával
lehet, melyet CD-n 2011. július 17-ig várunk a következő
címmel: Népművészeti Egyesületek Szövetsége, 1255 Budapest,
Pf. 193.

A kollekciónak szabadon választva szerepelhetnek férfi, női,
gyermek ruházati darabok és kiegészítők.

A zsűri által kiválasztott legszebb alkotásokat a XXV.
Mesterségek Ünnepén divatbemutató keretében láthatja a
közönség a Budai Várban.

Díjazás kategóriánként

1. díj 200 000Ft
2. díj 150 000Ft
3. díj 100 000Ft

Kiírók:

Népművészeti Egyesületek Szövetsége
Hagyományok Háza

Információ:

Beszprémy Katalin 06 20 361-9227,
beszpremy.katalin@hagyomanyokhaza.hu
Igyártó Gabriella 06 1 214-3523, 06 1 214-3147,
neszfolk@nesz.hu
<http://www.nesz.hu>

Pályázati felhívás

**a XII. Nyári Ifjúsági Játékok Civil Falujában való
részvételre**

A délvidéki XII. Nyári Ifjúsági Játékok (Zenta, 2011. július
19-23.) szervezői pályázatot hirdetnek a kárpát-medencei
magyar szervezeteknek a rendezvény Civil Falujában
történő megjelenésre.

Pályázni olyan programokkal lehet, amelyek bemutatják a
pályázó szervezetnek a fesztivállátogató közönség számára
hasznos tevékenységeit, illetve amelyekkel a résztvevők
figyelmének felkeltésére, illetve programjaiban való aktív
részvételére ösztönöznek.

Pályázatot nyújthatnak be:

- legalább 1 éve működő civil szervezetek (alapítványok,
egyesületek)
- közcélú, azaz oktatási, nevelési, szociális, egészségügyi
intézmények, amelyek tevékenysége elsősorban a 18-30
éves korosztályok részvételére, nevelésére, problémáik
megelőzésére, illetve megoldására épül

A nyertes pályázó részére a XII. Nyári Ifjúsági Játékokon
biztosítjuk a területet, az energiakiépítést, áramellátást,
szervezői feladatokhoz szükséges egyéb szolgáltatásokat,
illetve a tevékenységhez igazolhatóan szükséges
belépőjegyeket, azaz szervezetenként 2 fő részére (a
további résztvevők/tagok belépőjegy vásárlásával
tartózkodhatnak a fesztivál területén). A megvalósítandó
programok egyéb költségei (utazási és személyi jellegű
kifizetések, sátor, egyéb építmény, installációk, stb.) a
nyertes pályázót terhelik. Saját támogató, szponzor
megjelenése a fesztivál támogatóit nem sértő módon,
külön egyeztetéssel lehetséges.

A pályázat kizárólag elektronikus úton nyújtható be a
következő e-mailcímmel: zentaijatekok@gmail.com

A pályázat elbírálása során előnyt élvez az a pályázó,
amely programjával a fesztivál látogatottságát növeli,
és/vagy programkínálatát színesíti. A döntésről minden
pályázó értesítést kap.

A pályázat benyújtásának határideje: 2011. július 01.
A pályázat elbírálásának határideje: 2011. július 05.

További információ:

Butora Sára
06-30/62-70-242
zentaijatekok@gmail.com
<http://www.nyarijatekok.eu>



**„Építő közösségek Bács-Kiskun megye
három kistérségének 15 településén”**

A pályázati munka a TÁMOP-3.2.3-as konstrukció keretében valósul meg.
Kedvezményezett: Megyei Közművelődési Intézet, Kecskemét, Katona J. tér 8.



A megújuló Startlap pályázata civil szervezetek megújulására

Magyarország legnépszerűbb nyitóoldala, a Startlap pályázatot ír ki azon civil szervezetek számára, akik a változás jegyében fejlődni, megújulni szeretnének, jobbra tennék környezetüket, tartalmasabbá, szebbé tennék mások életét.

A Startlap egy-egy millió forinttal támogatja a megújulást az oktatásban, a közösségi életben és a környezetvédelem területén.

A pályázati felhívás megnevezése: A Startlap támogatja a megújulást

A pályázat kiírója: Sanoma Media Budapest Zrt., a Startlap szolgáltatója

Pályázhat: alapítványok, egyesületek, nonprofit szervezetek, civil együttműködések, társadalmi szervezetek, közintézmények

I. A pályázat célja

A pályázat célja a Startlap megújulásának célkitűzéseivel és szellemiségével összhangban:

- a civil társadalom széleskörű mozgósítása a megújulás témájával kapcsolatban;

- olyan civil kezdeményezések, ötletek bemutatása és felkarolása a témában, amelyek eddig megfelelő támogatás híján nem tudtak megvalósulni;

- a figyelem ráirányítása a megújulás lényegére, jelentőségére, a fejlődés és fejlesztések társadalmi fontosságára, eszméjének népszerűsítése;

II. A pályázat tárgya, kategóriák

Pályázni az alábbi három kategóriában lehet:

1. Oktatás

Az oktatás területén olyan projektötleteket várunk, bármilyen, az oktatással, képzéssel, az iskolával, a diákkérettel kapcsolatban, amely új perspektívába helyezi, lehetővé teszi az adott oktatási cél reformját, szélesebb körű avagy hatékonyabb érvényesülését akár újító jellegű taneszközök beszerzésén, speciális továbbképzéseken, étkezési reformprogramokon stb keresztül.

2. Közösség

A közösség kategóriában azon szervezetek pályázatait várjuk, akik lakóközösségükért, közvetlen környezetükért szeretnének, tudnának tenni valamit a megújulás jegyében tervezett projektötletük által. Lehet ez a közterületek felújítása, parkosítás, de pályázhatnak közintézmények is, például könyvtárak, színházak eszközbeszerzés kapcsán.

3. Környezetvédelem

A környezetvédelem kategória területén azon civil szervezetek pályázataira számítunk, amelyek célja új, környezetbarát technológiai megoldások támogatása, környezeti edukáció, újrahasznosítási projektek stb. Ezek keretében pedig olyan projektek létrehozása, amelyek a korábbiakhoz képest új szemlélettel, eszközökön, módszereken keresztül mutatnak példát.

III. Pályázók köre

Pályázhat minden magyarországi civil szervezet, egyesülés, alapítvány, non-profit szervezet és közintézmény, amely projektje megfelel a pályázati kiírás tárgyi kritériumainak.

Egy szervezet több kategóriában is pályázhat, de csak egy kategóriában nyerhet.

A pályázaton NEM vehetnek részt azon szervezetek, amelyeknek tagjai:

- a Szervező tulajdonosai, vezető tisztségviselői, munkavállalói, megbízottjai, valamint azok közeli hozzátartozói (Ptk. 685. § b.);

- a Sanoma tulajdonosai, vezető tisztségviselői, munkavállalói, megbízottjai, valamint azok közeli hozzátartozói;

- egyéb, a lebonyolításban közvetlenül közreműködő cégek tulajdonosai, vezető tisztségviselői, munkavállalói, megbízottjai, valamint azok közeli hozzátartozói.

IV. A pályázat tartalma

A pályázónak olyan kidolgozott projektötletet kell benyújtania, amely tartalmazza:

- a szervezet képviselőjének adatait, elérhetőségét (cím, e-mail cím, telefonszám)

- a szervezet bemutatását max. 1 gépelt oldalban (grafikus anyagok, filmek, cikkek, egyéb ismertető, bemutatkozó információk mellékelhetőek)

- a projektötlet bemutatását max. 1 gépelt oldalban:

- kategória-megjelölés

- ki kell térni az eddigi tevékenység bemutatására
- egyszerűen, világosan ki kell fejteni a konkrét elképzeléseket a támogatás felhasználásával kapcsolatban

- rá kell világítani, hogy a megújulás tükrében hogyan szolgál mindez újabb eredményeket

- illusztrációk, mellékletek csatolása

- opcionális: rövid, fényképes vagy audiovizuális anyag, amely bemutatja a projekt célját, helyszínét, esetleg magát a pályázót

- rövid költségvetést a támogatás felhasználásáról

- nyilatkozatot nyertesség esetén a projekt megvalósítására

V. A pályázati elbírálásának menete és szempontrendszere

A Startlap a határidőre beérkező érvényes pályázatokat - előválogatás után - közéleti sajtó-, illetve Facebook-oldalán, ahol azokat közönségzavazásra bocsátja.

A közönségzavazás 2011. 07. 22-től 2011. 08. 07-ig tart, a <http://www.megujulas.startlap.hu> oldalon.

A közönségzavazás végén - a beérkezett szavazatok és a Facebook-on érkezett like-ok alapján - a Startlap összesített listát készít a kategóriánként legeredményesebb öt-öt pályázatból, amelyet szakmai zsűri elé bocsát.

A végleges sorrendet, azaz a kategóriánkénti 1-1 nyertest, szakmai zsűri választja ki, amely civil szakemberekből, illetve a Startlap munkatársaiból áll.

A pályázatok értékelését a zsűri az alábbi szempontrendszer szerint végzi:

- mennyire felel meg a pályázat a kiírásnak, a pályázati céloknak;

- a projektötlet oktatási/közösségi/környezetvédelmi hasznossága, értéke, megvalósíthatósága;

- a projektben a megújulás elvének érvényesülése.

VI. A pályázat díjazása

A három kategórianyertes pályázatot egyenként nettó 1 000 000 forinttal jutalmazza a Startlap. A nyertes pályázót az oldal megújulási kampányának keretében is több fórumon bemutatja (internet, kisfilm, közterület).

VII. A pályázat benyújtása

A pályázatokat az alábbi módokon lehet benyújtani 2011. július 15. (péntek) 16.00 óráig

- levélben a 1554 Budapest, Pf. 62. címen (kérjük, a borítékra ráírni: Startlap a megújulásért! pályázat),

- e-mailben a startlap.palyazat@sanomamedia.hu címen.

A pályázattal kapcsolatban felmerült kérdéseket szintén a startlap.palyazat@sanomamedia.hu e-mail címre várjuk.

VIII. A pályázati határidők

A pályázat kezdete: 2011. 06. 09.

A pályázat beérkezési határideje: 2011. 07. 15.

IX. Pályázati feltételeink

A pályázat beküldésével a pályázó a fotók, a videók és a szöveges tartalom vonatkozásában egyaránt, időben, földrajzilag, valamint a felhasználás száma és módja tekintetében korlátlan felhasználási jogot biztosít a Sanoma Budapest Zrt.-nek a pályázatról történő tájékoztatás céljára.

A nevezéssel a pályázó feltétel nélküli beleegyezését adja ahhoz, hogy amennyiben nyer - külön ellenszolgáltatás nélkül - fotókat, videókat és szöveget tartalmazó bemutató anyag készül róla, amely egészében vagy csupán egyes részleteiben megjelenik a Sanoma Media Budapest Zrt. nyomtatott és online kiadványaiban, és ennek érdekében a pályázó egy későbbiekben egyeztetett időpontban rendelkezésre áll.

A képeket, videókat a Startlap szerkesztősége készíti el a nyertes pályázókkal.

A pályázatban található fotók és szöveges tartalom nem tartalmazhat többek között (a) szerzői jogi oltalom alá eső művet, kivéve a pályázó saját művét, vagy ha a jelen Szabályzat feltételei egyébként teljesülnek; (b) a valóságnak nem megfelelő, megtévesztő vagy a valós tényeket hamis színben feltüntető vagy mások személyiségi jogait sértő kijelentéseket, fotókat, illetve egyéb, harmadik személyek vagy a Sanoma Média Budapest Zrt. jogait potenciálisan sértő tartalmakat; (c) reklámot; (d) szexuális tartalmú vagy pornográf elemeket. Amennyiben a fényképen a pályázón kívül más is szerepel, a pályázó felel azért, hogy rendelkezzen e személyek közzétételéhez való hozzájárulásával.

A pályázati anyag elkészítésének és a pályázaton való részvételnek mindennemű költségét a pályázó viseli.

Színjátzásban nincs határ művészeti tábor 2011

A Körös-Vidék Drámapedagógiájáért Alapítvány és a Békés Megyei IBSEN Oktatási, Művészeti és Közművelődési Nonprofit Kft. Kulturális Iroda „Színjátzásban nincs határ” címmel nemzetközi művészeti tábort szervez, melynek időpontja: 2011. augusztus 1–5., helyszíne Mezőkovácsháza, Hunyadi János Közoktatási Intézmény (5800 Mezőkovácsháza, Sármezey Endre u. 63.)

A tábor **művészeti vezetője** Perényi Balázs drámatanár, rendező.

A táborba azokat a felnőtt, illetve közép és általános iskolás korosztály képviselőit várjuk, akik szeretnek közösségben dolgozni és szakmai ismereteiket szeretnék bővíteni.

A jelentkezők szakemberek vezetésével a színpadi művészethez tartozó rendezői feladatokat, mozgáskultúrát, díszlet- és jelmeztervezést sajátíthatják el. Tapasztalatokat szerezhetnek a csoportalakítási technikákra, különböző helyzetgyakorlatok alapján sajátíthatják el a színész mesterség alapjait, a tánctanulás során bepillantást nyerhetnek a színpadi mozgás fontosságába. A díszlet- és jelmeztervezés során megtapasztalhatják mennyire fontosak egy-egy színpadi előadás alkalmával a megfelelően megtervezett és felépített díszletek, jelmezek.

Részvételi díj: 16 000 Ft, amely tartalmazza a szállást, a napi háromszori étkezést és a szakmai program költségét. (Aki csak a szakmai programon kíván részt venni, annak a részvételi díja 8 000 Ft)

Jelentkezési határidő: 2011. július 15.

A táborral kapcsolatos információ kérhető Savolt Zoltánál a 20-402-2178-as telefonszámon, vagy a savoltka@gmail.com e-mail címen.

A tábor támogatója a Nemzeti Kulturális Alap és a Békés Megyei IBSEN Oktatási, Művészeti és Közművelődési Nonprofit Kft. Kulturális Irodája

Sikeresen zárult a TÁMOP 3.2.3, Építő közösségek Bács-Kiskun Megye három kistérségének 15 településén című pályázatunk

Programunk célja volt a közművelődési intézményrendszer fejlesztése, a közoktatás hatékonyságának növelése a közművelődés eszközeivel, az iskoláskorúak bevonása új tanulási formákba és a hátrányos helyzetben élő felnőttek bekapcsolása az élethosszig tartó tanulási folyamatba.

Konzorcium vezetője a *Megyei Közművelődési Intézet*, feladatai közé tartozott a projekt egészének koordinálása, nyilvánosság biztosítása, közművelődési szakemberek számára képzések szervezése és megvalósítása

Konzorciumi partnerek:

A *Honvéd Kaszinó Kulturális Egyesület* feladata iskoláskorúak számára fejlesztő foglalkozások, hátrányos helyzetűek számára informatikai kompetencia-fejlesztés megvalósítása

A kiskunmajsai *Konecsni György Kulturális Központ* feladata fejlesztő foglalkozások megvalósítása iskolás korúak körében, nyelvi kompetencia-fejlesztés hátrányos helyzetűek számára, a helyi életminőséget javító komplex fejlesztések hátrányos helyzetűek számára

A programunkat iskoláskorúak, hátrányos helyzetűek és közművelődési szakemberek számára szerveztük meg.

A konzorciumi partnerek székhelyén kívül az alábbi helyszíneken valósítjuk meg programunkat: Ágasegyháza, Baja, Fülöpháza, Kalocsa, Kecel, Kecskemét, Kerekegyháza, Kunbaracs, Lakitelek, Nyárlőrinc, Szabadszállás, Tiszakécske, Városföld

A program során alig kevesebb, mint 1800 diákot, felnőttet vontunk be és biztosítottunk számukra képzéseket, szakköröket, tréningeket, nyári táborokat összesen több, mint 1800 órában.

A program az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósult meg 2009 október 30 és 2011. június 30. között. A támogatás összege 80 927 000 Ft volt.

„Építő közösségek Bács-Kiskun megye három kistérségének 15 településén”



Befektetés a jövőbe

Új Magyarország
FEJLESZTÉSI TERV

A projekt az Európai Unió támogatásával,
az Európai Regionális Fejlesztési Alap
társfinanszírozásával valósult meg.



ÜMFT infóvonal:
06 40 638 638
rfu@mah.hu • www.rfu.hu

Sikeres volt Bács-Kiskun megye a SÜDWEST MESSE kiállításon

2011. június 18-tól 26-ig Németországban ismét megrendezésre került a SÜDWEST MESSE Villingen-Schwenningenben. A vásár a 82 000 lakosú város és Baden-Württemberg tartomány jelentős eseménye, ahol 700 kiállító mutatkozik be 21 csarnokban és a szabadtéri kiállító helyeken, melyet évente kb. 100 000 látogató tekint meg.

Bács-Kiskun megye 2011-ben is önálló standdal képviseltette magát június 21-24. között.

A reprezentatív kiállításon Baja város és kistérsége népművészetével, gasztronómiai és turisztikai kínálatával ismerkedhettek meg a látogatók. A pavilon látványa jól tükrözte a város értékeit, a kistérség természeti környezetét, Gemenc erdő és vadvilágát ábrázolva, valamint a Duna vízi életét és a halászatot is magába foglaló kiállítási tárgyakat és eszközöket bemutatva: bogrács állvánnyal, halfogó hálók,



mesterségét mutatta be. Harmonikán kísért sváb dalai éneklésre és nem egyszer tánca buzdították a német vendégeket. Tóta Anna kenderműves használati tárgyakkal és ékszerekkel, Szelesné Kása Ilona fűzött gyöngyökkel, Wass János faragásokkal színesítette a kínálatot.

A kistérség gasztronómiai értékei közül a Hajós-Bajai borvidék elismert pincészete, a Koch borászat termékeit, nagybaracskai házi pálinkát, sajtot, szeremlei kolbászt, édes nemes és csipős örölt paprikát kóstolhattak az érdeklődők.

Kiállításunkat megtekintette az ottani térség helyettes vezetője, Joachim Gwinner és több tisztségviselő, valamint a Német-Magyar Baráti Társaság elnöke és tagjai is.

A látogatók és a hivatalos szervek képviselőinek elmondása szerint a kiállítás nagyon kedvező benyomást keltett minden vendég körében, reprezentálta Bács-Kiskun megyét és azon belül külön is felhívta a figyelmet Baja város és kistérsége értékeire. Reményeink szerint bővült azoknak a köre, akik az itt szerzett élmények és ismeretek birtokában ellátogatnak a kistérségbe, Bajára és személyesen tapasztalják meg az itt élők vendégszeretétét. A kiállítást és a bemutatókat a Bács-Kiskun Megyei Közművelődési Intézet szervezte, a delegációt Polyák Albert főtanácsos vezette, tagjai voltak: Angeli Lászlóné marketing menedzser, (Bajai Kommunikációs és Marketing Kft.); Andorkó Dóra tourinformátor, (Bajai Tourinform Iroda); Molnárné Agócs Éva kézműves, Érsekcsanád; Knipf János kézműves, Vaskút; Szelesné Kása Ilona népi iparművész, Lakitelek;

Dr. Tóthné Bodor Anita közművelődési szakember, a BKMÖ Közművelődési Intézetéből.



bárka, halászlé eszközök.

A másik hatalmas poszter a Baja főterén, a Halászléfőző Néptűnnepegy idején készült felvétel volt, bemutatta a város épített örökségét, a napjainkban is élő hagyomány ápolásának szép megnyilvánulását. A népi sokszínűséget többféle viselettel: sokac, bunyevác, sváb és sárközi ruhákkal mutattuk be. Több látogató rácsodálkozva mesélt erről a gazdagságról, elmondva azt is, hogy eddig bizony csak néhány kiemelt turisztikai látványosságot ismertek Magyarországról.

A négynapos vásáron Molnárné Agócs Éva érsekcsanádi csuhé-, sás- és szalmafonó kézműves bemutatója és portékái számos érdeklődőt csábítottak a magyar stand elé. A lelkesebb látogatók saját maguknak készíthették el a „vásárfiát”.

Knipf János Vaskútról a kosárfonás

Közművelődési Intézményvezetői képzés indul Kecskeméten a Közművelődési Intézetben.

Bács-Kiskun Megyei Közművelődési Intézet társszervezésében újra indul a Közművelődési intézményvezető (Vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretek közművelődési intézményvezetőknek) akkreditált továbbképzési program.

A szombathelyi Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ a közművelődési intézmények szakemberei továbbképzéséhez készített 90 órás Közművelődési intézményvezető (Vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretek közművelődési intézményvezetőknek) továbbképzési programjának indítási és alapítási engedélyéhez a kérelmét az 1/2000.(I.14.) NKÖM rendelet alapján a NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM Közművelődési Akkreditációs Szakbizottsága elfogadta. A képzés alapítási engedély száma: Közm./A/36/2010. (XI. 16.). Az indítási engedély száma: Közm./I/51/2010. (XI. 16.)

A továbbképzési program célja:

A 150/1992.(XI.20.) Korm. rendelet 6/A § (1) b) pontjának történő megfelelés biztosítása, mely szerint közművelődési intézményben magasabb vezető beosztás ellátásával csak olyan közalkalmazott bízható meg, aki a kulturális szakemberek szervezett képzési rendszeréről, követelményeiről és a képzés finanszírozásáról szóló 1/2000. (I. 14.) NKÖM rendelet szerint akkreditált vezetési-szervezési, pénzügyi-gazdasági, államháztartási ismereteket is nyújtó közművelődési intézmény-vezető tanfolyam eredményes elvégzését okirattal igazolja. További cél, hogy a szakmai továbbképzést elvégző – a megszerzett új ismeretek révén tudja még hatékonyabban működtetni és irányítani a jogszabályi és szakmai követelményeknek, valamint a fenntartói elvárásoknak megfelelően a közművelődési intézményt. Lássza át és tudjon javaslatot tenni az intézményi (kötelező) dokumentumok tartalmára. Legyen képes ellenőrizni az intézmény költségvetésének, gazdálkodásának főbb folyamatait.

Kinek ajánljuk a képzést?

Költségvetési szervként működő közművelődési intézmények azon intézményvezetői, akik újra pályázni kívánnak az intézményvezetői igazgatói állás betöltésére (jelenlegi igazgatók), valamint akik pályázhatnak a magasabb vezetői megbízásra (jelenlegi szakalkalmazottak). Egyéb kulturális munkaköri célcsoport:

A közművelődési intézmény-hálózatban dolgozó olyan közalkalmazottak, akik közművelődési szakemberek, vezetők, akik munkakörében szervezési és vezetési feladatok tartoznak.

A továbbképzési program további lehetséges igénybevevőinek köre:

Mindazok, akik az önkormányzatoknál a kulturális, közművelődési szakágazat megyei, helyi irányítói,

vezetői, munkatársai, vagy a nonprofit, civil szféra munkavállalói, akik eltérő nagyságú településeken és a szakma különböző feladat ellátású intézményeinek vezetőiként irányítási feladatot látnak el, amelyek kapcsolódnak a közművelődési feladatellátáshoz.

A jelentkezéshez szükséges képesítési követelmény:

Felsőfokú közművelődési szakirányú iskolai végzettség vagy nem szakirányú egyetemi/főiskolai végzettséggel és felsőfokú szakirányú munkaköri szakvizsgával rendelkező szakképzettség.

Egyéb feltétel: a közművelődési intézmény alaptevékenységének megfelelő a közművelődési feladatellátás területén eltöltött legalább három éves szakmai gyakorlat igazolása.

Az indítandó továbbképzési program csoport/jainak minimális létszáma: 12 fő.

A továbbképzési program képzési napjainak száma: 11

A továbbképzési program tantervi egységeinek száma: 3 vezetői-szervezési ismeretek (30 óra), pénzügyi és gazdasági ismeretek (30 óra), államháztartási ismeretek (30 óra)

Helyszín: 6000 Kecskemét, Katona József tér 8. I. emelet 4. (heti 1-2 alkalom)

Az indítandó továbbképzési program teljesítésének követelményei

Formai követelmények: a továbbképzési költség teljes összegének befizetése vagy kettő részletben. A továbbképzésen való jelenlét minimális óraszám 80 %-ának teljesítése

Egyéb formai követelmény: a résztvevő számára Tanúsítvány akkor adható ki, ha a formai követelményeket a képzés befejezéséig teljesítette. az utazási költségek a résztvevőket terheli.

Résztvételi díj: 74.000-Ft/fő (jegyzetekkel)

Jelentkezni az adatfelvételi lapon lehet, melyet visszaküldeni fax-on vagy postai úton lehet. A jelentkezési lapot a kezdési időpontra kell aláírva, pecséttel ellátva kitölteni.

Az akkreditált továbbképzési program társszervező intézménye: BKMÓ Közművelődési Intézete, 6000 Kecskemét, Katona J. tér 8. Tel/Fax: 76/481-320, kapcsolattartó: Haskó Renáta, tel: 30/22-99-414, email: tanfolyam@bacskultura.koznet.hu

Az akkreditált továbbképzési program intézményi kapcsolattartója: Milánkovich György, tel: 06-94/312-535/134 mellék, vagy 06-30/2990-170, Fax: 06-94/312-743, e-mail: milankovich.gyorgy@kulturista.hu

Hírlevél

A Bács-Kiskun Megyei Közművelődési Szakmai Tanácsadó és Szolgáltató Intézet kiadványa

Felelős kiadó: Imre Károly igazgató

Szerkesztő, tördelő, fotók, interjú: Petőfi Sándor László

Interjú, lektorálás: Kullai Anikó

Megrendelhető az intézet címén: 6000 Kecskemét Katona József tér 8. Tel/fax: 76/481-320

e-mail: hirlevel@bacskultura.koznet.hu

honlap: www.bacskultura.hu



nka

Nemzeti Kulturális Alap